



Cristina Coroleu.

Exposición Simultánea Jacaranda's Kakemonos.

- Consulado General de Argentina en Nueva York.  
Del 1 de Noviembre al 30 de Noviembre 2018.

- Galería Arcimboldo. Buenos Aires.  
Del 20 de Noviembre al 30 de Noviembre 2018.

-

El jacarandá es en Argentina lo que el cerezo en Japón.

Sus flores son vistas como la representación de lo efímero de la existencia, unido a su particular belleza.

Es esta belleza, la que ha generado en Japón la tradición del llamado 'hanami'.

En Buenos Aires, la artista, ha iniciado en el año 2008 lo que llama 'el hanami nativo', bajo los árboles autóctonos. La serena contemplación de los jacarandás en flor, celebrada a su sombra, en el momento de su máxima floración.

Dicha ceremonia fue registrada en Buenos Aires en el año 2014 por la Radio y Televisión Japonesa (NHK) como uno de los momentos comunitarios y de oda a la naturaleza más bellos del mundo.

En Noviembre se realizarán dos exposiciones simultáneas con el jacarandá como tema: una en Nueva York y la otra en Buenos Aires.

La primera tendrá lugar en el Consulado General Argentino de Nueva York. La segunda se realizará en la Galería Arcimboldo en Buenos Aires y coincidirá con el inicio de la floración del jacarandá en la ciudad.

Las obras son en formato 'kakemono', llamadas así en Japón a las obras de arte realizadas en largos rectángulos verticales de papel.

Estas exposiciones irán acompañadas por un calendario de edición limitada que reproduce diferentes obras con flores autóctonas argentinas.

-

### Sobre las exposiciones:

Consulado General de Argentina en Nueva York.

12 W 56th Street, Nueva York.

Inauguración: 1 de Noviembre 18hs a 20hs.

Desde el 1 de Noviembre hasta el 30 de Noviembre.

Lunes a viernes de 11hs a 17hs.

Galeria Arcimboldo.

Reconquista 761 PA 14, Buenos Aires.

Inauguración: 20 de Noviembre 19hs.

Desde el 20 de Noviembre hasta el 30 de Noviembre.

Lunes a viernes de 15hs a 19hs y Sábados de 11hs a 13hs.

-

### Sobre la artista:

Nace en Córdoba, Argentina. Comienza su contacto con el arte en la infancia, asistiendo a las primeras escuelas libres de Argentina.

Desde 1978 hasta 1984 estudia en Ámsterdam, Holanda, Artes Gráficas, terminando su formación como diseñadora gráfica.

Durante los años 80 inicia su formación en la aguada japonesa en el Centro Argentino de Estudios Japoneses, obteniendo su maestría en 1994. Desde el 2000 se dedica apasionadamente a las flores nativas argentinas. En el año 2007 crea el Proyecto Samohú para la protección de la flora autóctona a través de la pintura. Luego de su viaje a Japón, en el año 2008 y siguiendo la tradición de ese país, la artista organiza anualmente la celebración del Hanami Nativo para honrar la floración de los árboles en la ciudad de Buenos Aires.

[www.cristinacoroleu.com.ar](http://www.cristinacoroleu.com.ar)